Nasjonalromantikken 1840-1860

**Nasjonalromantikken** er en stilperiode i **dikting**, musikk og malerkunst.

I denne perioden var dikterne opptatt av det nasjonale, det som var ekte norsk. Norge hadde kommet ut av unionen med Danmark i 1814 og fått egen grunnlov. Folk var opptatt av det nasjonale. **Nasjonalromantikken** var påvirket av tysk romantikk.

I denne perioden reiste Peder Christen Asbjørnsen (1812-1885) og Jørgen Moe (1813-1882) rundt i landet og samlet inn **folkeeventyr**. I dette arbeidet møtte de på et problem. Hvordan skulle de skrive ned eventyrene? De skrev på dansk, men gav teksten et norsk særpreg ved å bruke ordstillinger, ord og uttrykk fra det norske språket. Dette ble starten på det skriftspråket vi i dag kaller bokmål.

Det mest berømte maleriet fra **Nasjonalromantikken** er Brudeferden i Hardanger.  
Det er malt av Adolf Tidemand og Hans Gude i 1848.  
 Disse malerne malte malerier med flott norsk natur. Dette er landskapsmaleri. Vi seier at motivene er hentet fra naturen. Denne maleri-typen er typisk for perioden som heter Nasjonalromantikken.



**Spørsmål:**

1: Hva er Nasjonalromantikken?

2: Når var denne perioden i Norge?

3: Hvem samlet norske folkeeventyr?

4: Hvilket språk skrev Asbjørnsen og Moe eventyrene på?

5: Hva var motivene for norske malere på denne tida?

………………………………………………………………………………………………

*6: Refleksjonsspørsmål:*

Hvorfor tror du denne tidsperioden i dikting, musikk og malerkunst heter Nasjonalromantikken?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Litteraturen i Norge deles gjerne inn i disse stilperiodene:**

Romantikk (1800-1850)

Nasjonalromantikk (1840-1860)

Realisme (1870-1890)

Naturalisme (1880-1890)

Nyromantikk (1895-1905)

Kilde:

<http://no.wikipedia.org/wiki/Norsk_litteratur#Naturalismen>