

Halvårsplan i norsk grunnskoleopplæring for voksne; Notodden voksenopplæring høsten 2012

Periodens tema	Innhold	Arbeidsmåter	Evaluering/ vurdering
Uke 34-37 Eventyr	Sjangerlære – kort innføring <ul style="list-style-type: none"> • Eventyr - kjennetegn • Sagn • Fabel 	Lese eventyr Elevoppgaver Bruk av lærebok/ sjølstudium Arbeid i arbeidsbok Samtale Forelesning	Lekse Daglig tilbakemelding Prøver Egenvurdering
Uke 38	Muntlig kommunikasjon / lesing av tekst i ulike sjangere går parallelt / skriveoppgaver <ul style="list-style-type: none"> • Retorikk • Kommunikasjon er samspill • Å forstå et budsp • Dobbelkommunikasjon 	Forelesning Bruk av nettet Elevoppgaver Bruk av lærebok/ sjølstudium Arbeid i arbeidsbok Samtale	Lekse Daglig tilbakemelding Prøver Egenvurdering
Uke 39	Muntlig framføring / lesing av tekst i ulike sjangere går parallelt / skriveoppgaver Kroppsspråk <ul style="list-style-type: none"> • Stemmebruk • Tempo • Bruk av manus • Hjelpemidler 	Forelesning Bruk av nettet Elevoppgaver Bruk av lærebok/ sjølstudium Arbeid i arbeidsbok Samtale Gruppearbeid Presentasjon av elevarbeid	Lekse Daglig tilbakemelding Prøver Egenvurdering
Uke 39-40	Leseprosessen / lesing av tekst i ulike sjangere går parallelt / skriveoppgaver <ul style="list-style-type: none"> • Å bli en funksjonell leser • Å lese for å lære • Ulike lesestrategier • Bruk av kilder 	Forelesning Bruk av nettet Elevoppgaver Bruk av lærebok/ sjølstudium Arbeid i arbeidsbok Samtale Gruppearbeid Presentasjon av elevarbeid	Lekse Daglig tilbakemelding Prøver Egenvurdering
Uke 41	Høstferie		

Uke 42-43	<p>Skriveprosessen / lesing av tekst i ulike sjangere går parallelt / skriveoppgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriveprosessen • Godt språk • Skriveoppgaver 	<p>Forelesning Bruk av nettet Elevoppgaver Arbeid i arbeidsbok Samtale Gruppearbeid Presentasjon av elevarbeid</p>	<p>Lekse Daglig tilbakemelding Prøver Egenvurdering</p>
Uke 44-46	<p>Sjangere og virkemidler / lesing av tekst i ulike sjangere går parallelt / skriveoppgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inndeling i sjangere • Gjentakelser og kontrast • Sammenlikning og metafor • Humor • Litterære virkemidler 		
Uke 46-48	<p>Skjønnlitteratur – fantasi og virkelighet / lesing av tekst i ulike sjangere går parallelt / skriveoppgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortellingen <ul style="list-style-type: none"> ○ Grunntrekk i fortellingen ○ Handlingen i en fortelling ○ Hvordan en fortelling kan begynne ○ Å skrive spennende 	<p>Forelesning Bruk av nettet Elevoppgaver Arbeid i arbeidsbok Samtale Gruppearbeid</p>	<p>Lekse Daglig tilbakemelding Prøver Egenvurdering</p>
Uke 49-51	<p>Repetisjon / lesing av tekst i ulike sjangere går parallelt / skriveoppgaver</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tentamen i uke 49 • Repetisjon • Høgtid, jul i Norge med tradisjonelle tekster 	<p>Forelesning Elevoppgaver Bruk av lærebok/ sjølstudium Arbeid i arbeidsbok Gruppearbeid Presentasjon av elevarbeid</p>	<p>Lekse Daglig tilbakemelding Prøver Egenvurdering</p>

KUNNSKAPSMÅL

Etter 10. årstrinn

(NOR1Z32 - Norsk 8.- 10. årstrinn)

Muntlige tekster

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklig argumentasjon
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film
- forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk dagligtale
- lede og referere møter og diskusjoner
- vurdere egne og andres muntlige framføringer
- gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere

Skriftlige tekster

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspregede på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling, dikt, dramatekst og kåseri
- bruke lesestrategier variert og fleksibelt i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- orientere seg i store tekstmengder for å finne relevant informasjon
- lese kritisk og vurdere teksters troverdighet
- gjenkjenne ulike måter å argumentere på i tekster
- begrunne egne tekstvalg med utgangspunkt i egne lesepreferanser og formålet med lesingen
- lese og gjengi innholdet i et utvalg tekster på svensk og dansk
- formidle muntlig og skriftlig egne leseerfaringer og leseopplevelser basert på tolkning og refleksjon
- gjenkjenne de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster
- uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk
- vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter
- vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- bruke tekstbehandlingsverktøy til arkivering og systematisering av eget arbeid

- bruke tekster hentet fra bibliotek, Internett og massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder

Sammensatte tekster

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- tolke og vurdere ulike former for sammensatte tekster
- bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster
- vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
- gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster

Språk og kultur

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- presentere viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster og sammenligne dem med framstillinger i klassiske verk fra norsk litteraturarv: kjærlighet og kjønnsroller, helt og antihelt, virkelighet og fantasi, makt og motmakt, løgn og sannhet, oppbrudd og ansvar
- gjøre rede for hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk
- presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært tema og et språklig tema
- gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av norske talemål
- forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske skriftspråk og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag
- gjøre rede for rettigheter i forbindelse med samisk språk og om utbredelsen av de samiske språkene i Norge, Sverige, Finland og Russland
- forklare hvordan mening og uttrykk videreføres og endres når enkle fortellinger, tegneserier og poplyrikk oversettes til norsk