Bussjåføren som ville være Gud.

**Tema**Med *tema* mener vi det en tekst handler om på et dypere plan.

Temaer i litteraturen kan for eksempel være kjærlighet, død, krig, lykke, vennskap eller ensomhet.

**Tema i Bussjåføren som ville være Gud.**

**Tenker vi på bussjåføren** så kan kanskje temaet være overmot eller mangel på følelser for andre. (Eksempel: passasjerene). Bussjåføren har store tanker om seg selv. Han setter seg over andre mennesker og har ikke følelser for andre. **Ideologi** er også et stikkord. Hva kan **ideologi** gjøre med mennesker.

**Tenker vi på Edie så kan vi si:**

Tema i novellen er både **ensomhet** eller **lengsel etter kjærlighet**.

## Budskap

Mange tekster har mer eller mindre klare budskap til leseren. En forfatter har ofte noe spesielt på hjertet som han eller hun ønsker å formidle gjennom skjønnlitteratur.

Forfatteren gir oss en konkret historie som vi må tolke selv. Derfor kan vi av og til ha ulike oppfatninger av budskapet i ei fortelling. Vår egen bakgrunn har mye å si for tolkninga.

Budskapet i novellen **Bussjåføren som ville være Gud:**

Vi kan kanskje si at budskapet i novellen er å bry seg om andre mennesker. Ved å vise vennlighet og ta hensyn til andre kan du selv bli et bedre menneske. Bussjåføren hjalp Edie som var syk og svak. Edie tapte i kjærlighet, men han fikk hjelp av **bussjåføren** som blei mer omtenksom og snill.

Tolke = forklare , forstå