De grå og de grønne jordene – en novelle

I denne novellen får vi høre om to jenter. Fortellingen om de to jentene kan vi si er parallellhandlinger[[1]](#footnote-1).

**1:** Skriv og fortell om hvordan livet er for Juanita i fjellene og for Juanita som bor nede i dalen?

Fargene grå og grønn er kontraster. Substantivet kontrast betyr motsetning. (Det motsatte).

Fargene blir og symbol for fattigdom og for rikdom.

**2:** Finn noe i teksten som viser at grå betyr fattigdom og grønn farge betyr rikdom.

Høydepunkt [[2]](#footnote-2) eller vendepunktet i novellen skjer etter at mennene hadde snakket sammen en kveld og en natt?

Familiene bestemmer seg for å gjøre noe dramatisk?

**3:** Hva gjør familien til Juanita? Får familien et bedre liv? Fortell litt om hvordan det går i byen.

Gjentagelse er noe som skjer flere ganger?

**4:** Hva vil du si gjentar seg tre ganger i denne novellen?

**5:** Tema [[3]](#footnote-3) i novellen. Hva vil du si er tema i novellen. Hva handler den om?

Hva tror du er tema i novellen?

Kjærlighet – rikdom – ensomhet – lykke – fattigdom – død - krig

**6:** Budskapet [[4]](#footnote-4)i novellen kommer fram i siste setning i fortellingen. Hva betemmer Juanita seg for å gjøre etter at hun har kastet myntet tilbake i ansiktet til Juanita 2?

Hvordan kan utdannelse løse fattigdom?

1. Parallellhandling vil si at en forteller to eller flere handlinger ved siden av hverandre. [↑](#footnote-ref-1)
2. I fortellinger kan du møte ett eller flere høydepunkt. Dette er steder der det er spesielt spennende, dramatisk eller morsomt. På toppen av en slik spenningskurve finner vi vendepunktet. Etter vendepunktet avtar spenningen.
 [↑](#footnote-ref-2)
3. *Temaet* i novellen er det teksten egentlig handler om. Leseren må ofte lese mellom linjene for å forstå hva det er.
 [↑](#footnote-ref-3)
4. En forfatter har ofte noe spesielt på hjertet som han eller hun ønsker å formidle (si til leseren) gjennom skjønnlitteratur. Dette kaller vi budskapet i fortellingen. [↑](#footnote-ref-4)